

Je marche seul

Jean-Jacques GOLDMAN

Introduction
♩ = 100

Voix 1
Saxophone soprano
Saxophone Alto 2
Trompette en Sib
Basse électrique
Batterie

mf

Detailed description: This block contains the introduction of the piece. It features six staves: Voix 1 (Vocal), Saxophone soprano, Saxophone Alto 2, Trompette en Sib (Trumpet in B-flat), Basse électrique (Electric Bass), and Batterie (Drums). The tempo is marked as ♩ = 100. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The saxophones and electric bass play a rhythmic melody starting at measure 2, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The drums provide a steady accompaniment.

5 ♩ = 132

Vx. 1
Sax. S.
Sax. A. 2
Tromp. Sib
B. él.
Bat.

mf *f* *mf* *mf*

Detailed description: This block covers measures 5 through 10. The tempo increases to ♩ = 132. The key signature changes to one flat (B-flat). The saxophones and electric bass continue their melodic lines. The saxophone soloist (Sax. S.) has a melodic phrase starting at measure 6, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, which then becomes fortissimo (*f*) in measure 7. The trumpet (Tromp. Sib) and electric bass (B. él.) also have melodic parts. The drums (Bat.) maintain the rhythmic pattern.

11

Vx. 1
Sax. S.
Sax. A. 2
Tromp. Sib
B. él.
Bat.

f *p* *p*

1. Comme un ba-teau dé-rive
2. ren-con-trer sé-duire

Detailed description: This block covers measures 11 through 15. The key signature remains one flat (B-flat). The vocal line (Voix 1) begins at measure 11 with the lyrics: "1. Comme un ba-teau dé-rive" and "2. ren-con-trer sé-duire". The saxophones and electric bass continue their melodic lines. The saxophone soloist (Sax. S.) has a melodic phrase starting at measure 11, marked with a fortissimo (*f*) dynamic, which then becomes piano (*p*) in measure 12. The trumpet (Tromp. Sib) and electric bass (B. él.) also have melodic parts. The drums (Bat.) maintain the rhythmic pattern.

Je marche seul

17

Vx. 1

Sax. S.

Sax. A. 2

Tromp. Sib

B. él.

Bat.

sans but et sans mo-bi - ile Je mar-che dans la ville tout
 quand la nuit fait des siennes — Pro-met-tre sans le dire Jus-

22

Vx. 1

Sax. S.

Sax. A. 2

Tromp. Sib

B. él.

Bat.

seul et a - no-ny - yme La ville et ses pièges ce sont mes pri-vi-lèges Je suis ri-che de ça mais ça ne
 te des yeux qui traî-aînent Quand la vie s'ob-stine En ces heures as-sas-sines Je suis ri-che de ça mais ça ne

27

Vx. 1

Sax. S.

Sax. A. 2

Tromp. Sib

B. él.

Bat.

s'a-chè-te pas J'm'en fous J'm'en fous de tout — de ces chaî - nes qui pendent à nos cous
 s'a-chè-te pas J'm'en fous

Je marche seul

3

32

Vx. 1

Sax. S.

Sax. A. 2

Tromp. Sib

B. él.

Bat.

J'm'en-fuis — j'ou-blie — je m'offre une — pa-ren-thèse un sur - sis —

37

Vx. 1

Sax. S.

Sax. A. 2

Tromp. Sib

B. él.

Bat.

Je mar-che seul dans les rues qui se donnent Et la nuit me par - donne je mar - che seul

43

Vx. 1

Sax. S.

Sax. A. 2

Tromp. Sib

B. él.

Bat.

en ou-bli-ant les — heures Je mar-che seul sans té-moin, sans per - sonne

49

Vx. 1

Sax. S.

Sax. A. 2

Tromp. Sib

B. él.

Bat.

que mes pas_ qui ré - sonnent je mar - che seul — Ac-teur et vo-yeur —

Je marche seul



D.S. al Coda

54

Vx. 1

Sax. S.

Sax. A. 2

Tromp. Sib

B. él.

Bat.

Se yeur Je mar-che seul quand ma vie dé-rai -

60

Vx. 1

Sax. S.

Sax. A. 2

Tromp. Sib

B. él.

Bat.

sonne Quand l'en-vie m'a-ban - donne je mar-che seul — Pour me no-yer d'ail-leurs — Je mar-che

66

Vx. 1

Sax. S.

Sax. A. 2

Tromp. Sib

B. él.

Bat.

seul